

1 ° FESTIVAL EXPRESIONES CONTEMPORÁNEAS 2019
Segunda Jornada 14 A 19 de OCTUBRE
Programación para agenda de actividades Octubre 2019 IMACP

Lunes 14

10:00 hrs

Conferencia: La escucha musical.

Trabajo sobre el acto de escuchar, de percibir los elementos de la música, como el espacio y el tiempo.

Imparte: Dr. Gonzalo Macías Andere.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Facultad de Artes BUAP Salón Multiaulas EMA 1, Cúmulo de Virgo 1050, Reserva Territorial Atlixcóyotl, Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Lunes 14

12:00 hrs

Conferencia: *Aranea*, audición comentada por su autor.

Aranea es una composición musical para cuarteto de cuerdas en cuatro movimientos. El compositor compartirá con el público los elementos musicales y extramusicales en los que se basó para la creación de dicha obra.

Imparte: Prof. Jorge Andrade Roca.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Facultad de Artes BUAP Salón Multiaulas EMA 1, Cúmulo de Virgo 1050, Reserva Territorial Atlixcóyotl, Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Lunes 14

15:00 hrs

Conferencia / Concierto: el clarinete bajo y el clarinete, semejanzas y diferencias.

Exposición de la historia, el constructor, el mecanismo, la evolución y el repertorio, tanto del clarinete bajo como del clarinete soprano en Si bemol.

Imparte: Lic. Emma Giovanna López Gómez.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Facultad de Artes BUAP Salón Multiaulas EMA 1, Cúmulo de Virgo 1050, Reserva Territorial Atlixcóyotl, Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Lunes 14

17:00 hrs

“Dimensiones” (parte 1), música para trío de piano, violín y violonchelo.

Concierto de música contemporánea para trío de piano, violín y violonchelo. Obras de Luis Alberto R. Santiesteban, Óscar Iván González Fabela, y Eduardo Caballero. Intérpretes: Trío Siqueiros (Monterrey, Nuevo León).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Facultad de Artes BUAP Salón Multiaulas EMA 1, Cúmulo de Virgo 1050, Reserva Territorial Atlíxcáyotl, Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Lunes 14

18:00 hrs

Música para guitarra del siglo XXI.

Concierto de música contemporánea para ensamble de guitarras. Obras de Sergio Assad, Jorge Caballero y Marco Biasi. Intérpretes: Ensamble KAO (Xalapa, Veracruz).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Facultad de Artes BUAP Salón Multiaulas EMA 1, Cúmulo de Virgo 1050, Reserva Territorial Atlíxcáyotl, Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Martes 15

10:00 hrs

Taller: Música y Videocreación.

Taller dirigido a músicos compositores y al público en general interesados en implementar video en sus composiciones.

Imparte Lic. Óscar Iván González Fabela (Monterrey, Nuevo León).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Aula Magna, Universidad de Música Pacelli A.C. Av Guadalupe 2, La Paz, 72160 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Martes 15

12:00 hrs

Conferencia: Caos, Complejidad y Música.

Acercamiento a la composición musical teniendo como base los conceptos y la episteme de las ciencias de la complejidad.

Imparte: Alfonso Emanuel Santillán Vázquez (Hidalgo).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Aula Magna, Universidad de Música Pacelli A.C. Av Guadalupe 2, La Paz, 72160 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Martes 15

16:00 hrs

“Encuentros”, Música para guitarra del los siglos XX y XXI.

Concierto de música contemporánea para ensambles de guitarra. intérpretes:

Terceto de Guitarras: Gómez, Cárcamo y Arce; Tocato Ensamble; y Ensamble KAO (Xalapa, Veracruz).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Sala Audium, Museo de la Música de Viena. Av. Obreros Independientes S/N, Luz Obrera, 72110 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

10:00 hrs

Conferencia: *Música para changos*, una reinterpretación de *Music of Changes* de John Cage.

Exposición de la metodología y procesos utilizados para la creación de la pieza transdisciplinaria *Música para Changos*, en donde el autor utiliza para su ejecución las plataformas libres *Processing* y *Pure Data*.

Imparte: Iván Macuil Priego.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Salón de Usos Múltiples (SUM) Bellas Artes UPAEP. Av 11 Pte 1914, Barrio de Santiago, 72410 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

11:30 hrs

Conferencia / concierto: Introducción al *Live Coding*.

Plática acerca de lo que es el *Live Coding*, algunos antecedentes, su finalidad, su estética, algunos programas que se usan para hacerlo, etc. Presentación y concierto utilizando *Live Coding*.

Imparte: Mtro. Jonatan Carrasco Hernández.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Salón de Usos Múltiples (SUM) Bellas Artes UPAEP. Av 11 Pte 1914, Barrio de Santiago, 72410 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

13:00 hrs

Concierto de *Live Coding*.

Presentación de la obra: *Dar forma al espacio*, compuesta por dos elementos: el desarrollo tecnológico de la clase para *SuperCollider SonoTexto* y la práctica artística de *Live Coding*. Compositor e intérprete: Hernani Villaseñor.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Salón de Usos Múltiples (SUM) Bellas Artes UPAEP. Av 11 Pte 1914, Barrio de Santiago, 72410 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

16:00 hrs

Conferencia: Música para Videojuegos del género *Survivor Horror*. Inducción de estados anímicos en los jugadores mediante el uso de conceptos como la direccionalidad emotiva, valor añadido y aspecto psicológico de la música.

Investigación que permitirá involucrar a los compositores o diseñadores de sonido abarcar aspectos respecto a la sonorización de videojuegos.

Imparte: Mónica Vega Suárez.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Sala Rafael Corkidi, Museo de la Memoria Histórica Universitaria. Calle 3 Ote. 1008, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

19:30 hrs

Concierto de Música Nueva.

Composiciones de Pablo Ochoa Carpinteyro, Luis Alberto R. Santiesteban y Aarón González Hernández. Intérpretes: Orquesta de Cámara de la UDLAP (Cholula, Puebla).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Miércoles 16

20:00 hrs

“Dimensiones” (parte 2), música para trío de piano, violín y violonchelo.

Concierto de música contemporánea de concierto en donde se incluyen obras de reciente creación para trío de piano, violín y violonchelo. Obras de Camden Reeves y Miguel Vélez. Intérpretes: Trío Siqueiros (Monterrey, Nuevo León).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Jueves 17

10:00 hrs

Conferencia: Producción musical masiva a través de la composición algorítmica para ambientes web educativo.

Presentación de un algoritmo de composición musical que responde con masiva multiplicidad de materiales para satisfacer la demanda de creatividad y variabilidad que se requiere en la producción de sitios web.

Imparte: José Manuel Mondragón Cruz (CDMX).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Jueves 17

12:00 hrs

Conferencia: Creación musical a partir de una lengua originaria.

“Armonización dialéctica” de las dos epistemologías de las cuales se dispone, al menos a parcialidad: la “escrita y pensada” desde la sonoridad de lo español / europeo, y la escrita y pensada desde la sonoridad de lo k’iché / maya.

Imparte: Lic. Axel Avendagno (Guatemala).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Jueves 17

15:00 hrs

Conferencia: La escucha, la composición y la educación.

Competencia de la escucha como parte fundamental en la formación de profesionales en arte contemporáneo, visto desde diferentes perspectivas: la del alumno, el profesor y el artista profesional.

Imparte: Mtra. Teresa Claudia Martínez Martínez.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Jueves 17

16:30 hrs

“Ritual de Improvisación”.

Trío de improvisación sonora. Intérpretes: Montañas Rojas (Alda Arita, Alina Maldonado, Albania Juárez) (CDMX).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Costo: Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Jueves 17

19:00 hrs

Música electroacústica del siglo XXI (parte 1).

Creación sonora contemporánea.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Lugar y dirección: Galería Liliput. Diagonal 18 sur 4563, Villa Carmel, 72560 Puebla, Pue.

Costo: Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

11:00 hrs

Conferencia: Ecosónico: sonido aumentado y la configuración de paisajes sonoros en un espacio interactivo.

Presentación del diseño de un sistema de realidad aumentada desarrollado para la instalación de arte sonoro llamado ECOSÓNICO, el sonido de la biodiversidad en México.

Imparte: José Manuel Mondragón Cruz (CDMX).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

13:00 hrs

Conferencia: El Sonido de la Vida Vegetal.

Conferencia multi-informacional; ligando la teoría con la escucha con el objetivo de exemplificar en sonido la naturaleza del ADN y su expresión, que en la suma de sus elementos, simples, tanto la planta como el sonido alcanzan la complejidad en su interacción.

Imparte: Aketzalli Rueda Flores.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

15:00 hrs

“Gráfica Sonora”.

Proyecto interdisciplinario que utiliza materiales y soportes tradicionales del dibujo para generar una imagen y traducir/amplificar la acción en sonido para su intervención en vivo, accionando un espejo gráfico/sonoro.

Imparte: Omar Ali Cisneros Rendón.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

Hora:16:30 hrs

Música para guitarra de los siglos XX y XXI.

Concierto de obras para guitarra acústica. Intérpretes: Willians Martínez Valdez y Edmundo Ramírez Santillán.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

18:30 hrs

Música para piano de los siglos XX y XXI.

Obras de Federico Ibarra, Alberto Alcalá, Heinz Holliger, Federico González y Helmuth Lachenmann. Intérpretes: Reynol Arredondo Cabrera y Abraham Morales.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Viernes 18

19:30 hrs

Música de compositores de vivos.

Composiciones de Axel Norman Velázquez Retif y Víctor Daniel Castro Escobar.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Lugar y dirección: Capilla del Arte UDLAP. Calle 2 Nte 6, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Sábado 19

10:00 hrs

Taller de producción musical (electrónica).

Se dará a conocer a los asistentes el desarrollo histórico, el proceso de análisis y las herramientas necesarias para la producción de música del género electrónico.

Imparte: Mario González Uvera.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Sábado 19 de Octubre de 2019

12:00 hrs

Conferencia: Música sin posteridad: reflexiones sobre la composición en tiempos apocalípticos.

El autor abordará hasta qué punto la música de hasta el día de hoy, aún es alimentada por las ideas de la Modernidad filosófica desde una postura "romántica", y cómo sería posible plantear una música verdaderamente posmoderna.

Imparte: Lic. Carlos Arturo Hernández González (CDMX).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Museo del Tecnológico de Monterrey. Calle 4 Nte, Centro, 72000 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Sábado 19

15:00 hrs

“Diversidades Sonoras”.

Música electroacústica, acusmática y electrónica. Obras de: Ricardo Martínez Leal (Monterrey, Nuevo León), Guillermo Eisner (CDMX), Lautaro Vieyra (Argentina) y Mirtru Escalona Mijares (Venezuela / Francia).

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Sala Audium, Museo de la Música de Viena. Av. Obreros Independientes S/N, Luz Obrera, 72110 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Sábado 19

16:00 hrs

“Contrastes”, Música nueva para Cuarteto de Cuerdas. Descripción: Composiciones de Luis Alberto R. Santiesteban, Alejandro Reyes Tlacatelpa, Axel Norman Velázquez Retif y Ricardo Ramírez Durán. Intérpretes: Cuarteto de Cuerdas de Puebla.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Sala Audium, Museo de la Música de Viena. Av. Obreros Independientes S/N, Luz Obrera, 72110 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.

Sábado 19

19:00 hrs

Música electroacústica del siglo XXI (parte 2).

Creación sonora contemporánea.

Invita: *Festival Expresiones Contemporáneas*.

Galería Liliput. Diagonal 18 sur 4563, Villa Carmel, 72560 Puebla, Pue.

Entrada Libre.

Informes: expresionescontemporaneasfest@gmail.com, facebook: Festival Expresiones Contemporáneas.