



San Juan de Pasto, octubre de 2025

Dirigido a: COMUNIDAD ACADÉMICA

Asunto: Invitación a participar del Festival BUENAMENTE 2025 "Diseño para la Incertidumbre"  
Universidad CESMAG

Cordial saludo de Paz y Bien,

El Festival BUENAMENTE 2025, organizado por el Programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG, se celebrará los días 5, 6 y 7 de noviembre en la ciudad de San Juan de Pasto. Con una gran trayectoria, este evento surgió como una Muestra Académica y hoy se ha consolidado como un referente académico y cultural del Diseño en el sur de Colombia, que reúne estudiantes, docentes, investigadores y profesionales en el ámbito nacional e internacional, en un espacio diverso que integra conferencias, conversatorios, ponencias, talleres y exposiciones en áreas en el campo del diseño u otras disciplinas que articulan sus objetivos con el quehacer creativo.

En la edición 2025, este Festival propone la temática "Diseño para la incertidumbre: Proyectar lo posible", invitando a la reflexión, la creación y la investigación frente a los desafíos contemporáneos. Con este enfoque, buscamos explorar y visibilizar la capacidad de respuesta del Diseño cuando se articula de manera sinérgica con otras disciplinas del conocimiento generando estrategias innovadoras que dan forma a un futuro incierto, transformando los cambios actuales en oportunidades de creación.

En el marco de este evento, y reconociendo la trayectoria académica e investigativa de la Institución que usted representa, extendemos una invitación especial a su comunidad para participar en las actividades académicas y de investigación en el marco del Festival BUENAMENTE 2025, entre ellas:

1. **SALÓN BUENAMENTE:** Un escenario académico y de divulgación que reúne experiencias, proyectos y procesos de investigación – creación, a través de la exposición de obras y productos para su presentación y/o reconocimiento en este evento con una trayectoria superior a 6 años, que otorga una certificación que puede ser registrada en CvLAC y GrupLAC para aspirar a una categoría AAD\_B.
2. **PONENCIAS:** Bajo una metodología de mesas de trabajo, las ponencias son espacios interdisciplinarios para la reflexión, análisis y diálogo en torno a la integración del diseño o la creación con diferentes áreas de conocimiento para la generación de proyectos académicos y/o de investigación, o proyectos aplicados con enfoque social, ambiental, político, cultural, entre otros; que respondan a desafíos de la actualidad. El objetivo de estas ponencias es dar visibilidad a procesos y resultados de equipos que fusionan saberes para crear un impacto significativo tanto en el ámbito académico como en la sociedad.
3. **ENCUENTRO DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN:** Orientado a la presentación y discusión de procesos formativos e investigativos en proceso o finalizados, de estudiantes semilleristas; Los proyectos a presentarse serán socializados mediante modalidad de póster académico y tendrán la retroalimentación de evaluadores. Estos proyectos pueden enmarcarse en las siguientes categorías:
  - **Tipo I – Idea de Proyecto:** Corresponde a propuestas en etapa inicial que presentan el planteamiento de un problema, los objetivos de la investigación y su justificación. En este nivel se valora la viabilidad de la propuesta de investigación.
  - **Tipo II – Proyectos en Desarrollo:** Investigaciones o propuestas de Investigación en ejecución. En este nivel se valora el avance metodológico y los resultados parciales conforme a los objetivos establecidos.





- **Tipo III – Proyectos Terminados:** Proyectos finalizados con productos de actividades de Nuevo Conocimiento, Desarrollo Tecnológico e Innovación, Apropiación Social del Conocimiento y/o Divulgación Pública de la Ciencia. En este nivel se valora la pertinencia de los hallazgos y el impacto académico, social o cultural de los resultados.

**4. CONCURSOS:** Concursos de Ilustración, Fotografía, Filminuto, Art toys y Reto de tatuadores, en torno a la temática "Diseño para la Incertidumbre".

El Festival BUENAMENTE 2025 "diseño para la Incertidumbre: Proyectar lo posible" se desarrollará en escenarios estratégicos de la Ciudad de Pasto como la Universidad CESMAG y el Hotel V1501, así como también a través de encuentros virtuales que favorecen la participación de personas desde cualquier ubicación nacional e internacional.

La participación de su comunidad no solo fortalecerá el intercambio académico y el trabajo colaborativo, sino que también contribuirá a proyectar nuevas perspectivas de investigación, consolidando al Festival BUENAMENTE como un referente de innovación, creatividad y transformación social en la región y el país.

Ponentes - mesas de trabajo (x ponencia)	\$210.000
Estudiantes externos	\$60.000
Ponentes semilleros (Tipo I, II y III)	\$50.000
Profesionales	\$100.000
Participantes concurso	\$55.000
Inscritos a más de un concurso	\$70.000
Expositores Salón Buenamente	\$500.000

Inscríbete a través del siguiente enlace, seleccionando la opción "Eventos Académicos": [Inscripción eventos académicos](#).

Envía tu resumen a través del siguiente enlace, seleccionando "Festival Buenamente": [Resumen ponencias](#).

La participación en el Festival BUENAMENTE 2025 será debidamente certificada. Quienes asistan a las diferentes actividades recibirán constancia oficial de participación, mientras que los ponentes obtendrán un certificado de ponencia en investigación, el cual se reconocerá además como experiencia de movilidad académica, fortaleciendo así su trayectoria investigativa y profesional.

Esperamos contar con su presencia.

Atentamente,

(Original Firmado)

**Fray LUIS EDUARDO RUBIANO GUÁQUETA, OFM Cap.**

Rector

Universidad CESMAG

Para mayor información comuníquese con el programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG.  
Teléfono: (602) 7244434 Ext. 3101 y 3102 o [disenografico@unicesmag.edu.co](mailto:disenografico@unicesmag.edu.co)

